

La Chorale B&B

FICHE TECHNIQUE Nov 23

Scénique

RUE : Nous avons besoin de praticables comme indiqué sur la fiche d'implantation si nous sommes en rue (ou chap) au sol.

SALLE : Si nous jouons sur une scène surélevée, nous pouvons retirer la dernière rangée de praticables, ainsi que l'avant scène et les 2 en biais.

Les praticables doivent être installés et solidarités avant notre arrivée. (Voir Implantation ci dessous)

Espace scénique idéal : 12 m ouverture (9 m minimum) / 8 m profondeur (7m minimum)

Installation et confort du Public

RUE : A voir ensemble en fonction de l'espace. La jauge peut aller de 70 à 500 personnes. S'il y a un bar installé à proximité de l'espace scénique nous demandons sa fermeture pendant la durée du spectacle afin de préserver le confort d'écoute du public.

SALLE : une configuration « cabaret » (avec tables et chaises) est l'idéale si la salle est modulable.

Installation SON/ balances et démontage (nous sommes autonomes en son)

- – Besoin d'une prise 16 A.
- – Arrivée de l'équipe au plateau et en loge 4h30 avant le spectacle
- – Temps de montage/ réglage système son au plateau: 1h30 (simultanément échauffement des voix en loge)
- – Temps de balance et marquage 30 à 45 minutes
- – 1h de préparation avant de jouer (maquillage/ coiffage / costumage)
- SPECTACLE durée : **50 mn en Rue – 1H10 en Salle**
- – Démontage 30 minutes.

Loge

Nous avons besoin d'une loge assez grande pour s'échauffer vocalement à 18 personnes et équipée de tables, chaises, miroirs, toilettes et qui ferme à clé. (à moins de 150m de la scène) La salle d'échauffement peut être différente de la loge.

La compagnie demande des carafes d'eau ou un accès rapide à un point d'eau et toilettes (et autres grignoteries et boissons chaudes et fraîches si le coeur vous en dit)

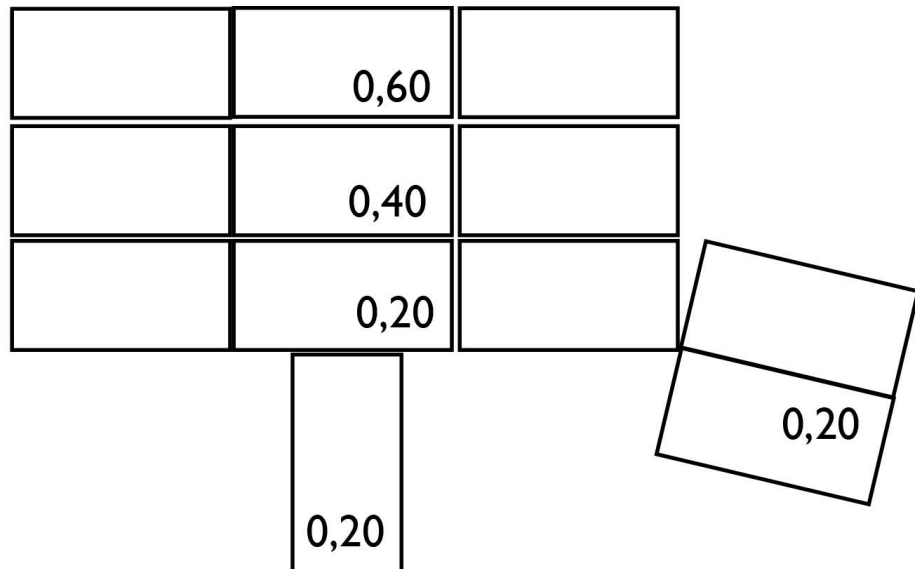
Lumières

En cas de représentation en salle ou nocturne en rue, nous demandons un éclairage plein feu simple (Deux quartz 1000 W sur pieds, H = 3 m)

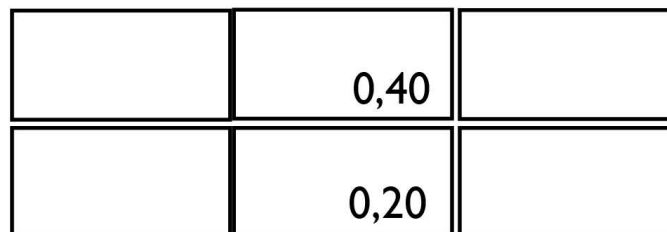
En salle, il s'agira d'un plein feu face et contre chauds (type 204) avec un éclairage public léger. Un éclairage du fond de scène est le bienvenu par 3 ou 4 sources au sol suivant le plateau.

INSTALLATION SCENIQUE

(MODULES DE 1 x 2 M)



INSTALLATION SCENIQUE SUR PATEAU SURÉLEVÉ



COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART !

C/ Sandrine Marecesche 17 Av Gustave Ferrié 49300 CHOLET

www.collectifjamaistropdart.net

Contact régie technique : Jeannick LAUNAY 06 84 79 80 15 / dblja@orange.fr

Contact organisation et artistique : Emilie BEDIN 06 66 61 68 17

lachorale@collectifjamaistropdart.net